

INFORMATOR

o egzaminie ósmoklasisty

z języka angielskiego

od roku szkolnego 2018/2019



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2017

Zespół redakcyjny:

Beata Trzcińska (CKE)
Agata Kozerańska (CKE)
Aleksandra Kodzis (OKE w Łomży)
Grzegorz Przybylski (OKE we Wrocławiu)
Ilona Gąsiorkiewicz-Kozłowska (OKE w Łodzi)
dr Marcin Smolik (CKE)

Recenzenci:

prof. dr hab. Romuald Gozdawa-Gołębiowski
Jayne Freeman-Zolotenki
dr Tomasz Karpowicz (recenzja językowa w zakresie języka polskiego)

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną
we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

Centralna Komisja Egzaminacyjna
ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa
tel. 22 536 65 00
sekretariat@cke.edu.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku
ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk
tel. 58 320 55 90
komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie
ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno
tel. 32 616 33 99
oke@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie
os. Szkolne 37, 31-978 Kraków
tel. 12 683 21 01
oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży
al. Legionów 9, 18-400 Łomża
tel. 86 216 44 95
sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi
ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź
tel. 42 634 91 33
komisja@komisja.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu
ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań
tel. 61 854 01 60
sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
pl. Europejski 3, 00-844 Warszawa
tel. 22 457 03 35
info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu
ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław
tel. 71 785 18 94
sekretariat@oke.wroc.pl

Spis treści

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego	5
2. Struktury gramatyczne	15
3. Przykładowe zadania z rozwiązaniami	19

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego

WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z obowiązkowych przedmiotów egzaminacyjnych na egzaminie ósmoklasisty i na egzaminie maturalnym.

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego sprawdza, w jakim stopniu uczeń VIII klasy szkoły podstawowej spełnia wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla pierwszych dwóch etapów edukacyjnych w wersji II.1. (klasy I–VIII).

Informator prezentuje przykładowe zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami oraz wskazuje odniesienie zadań do wymagań podstawy programowej. *Informator* zawiera również listę struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z języka obcego nowożytnego zapisanych w podstawie programowej. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić odpowiednie wykształcenie uczniów w zakresie danego języka obcego, w tym ich właściwe przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte. Zadania zamknięte to takie, w których uczeń wybiera odpowiedź spośród podanych. Wśród zadań zamkniętych znajdują się m.in. zadania wyboru wielokrotnego, zadania typu prawda-falsz oraz zadania na dobieranie.

W zadaniach otwartych uczeń samodzielnie formułuje odpowiedź. Większość zadań otwartych wymaga uzupełnienia podanego tekstu jednym słowem lub kilkoma.

Oprócz zadań w języku obcym w arkuszu mogą wystąpić zadania, w których uczeń na podstawie tekstu w języku obcym przekazuje informacje w języku polskim.

Wśród zadań otwartych znajdzie się również zadanie polegające na napisaniu własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie stawia ucznia w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu życzenia czy propozycję.

Zadania egzaminacyjne będą sprawdzały poziom opanowania umiejętności opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- Znajomość środków językowych
- Rozumienie wypowiedzi
- Tworzenie wypowiedzi
- Reagowanie na wypowiedzi
- Przetwarzanie wypowiedzi.

OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego trwa 90 minut¹. W arkuszu egzaminacyjnym będzie od 45 do 55 zadań ujętych w 12–15 wiązek.

Arkusz egzaminacyjny z języka obcego nowożytnego obejmuje następujące części:

- Rozumienie ze słuchu
- Znajomość funkcji językowych
- Rozumienie tekstów pisanych
- Znajomość środków językowych
- Wypowiedź pisemna.

Rozumienie ze słuchu

Podstawę zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu stanowią krótkie teksty dwukrotnie odtwarzane w sali egzaminacyjnej z płyty CD, na której – oprócz tekstów w języku obcym – nagrane są instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.14. • II.1.–II.6.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne, czytane przez rodzimych użytkowników języka
CZAS TRWANIA	ok. 20–25 minut
TYPY ZADAŃ	całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • odpowiedzi na pytania
LICZBA ZADAŃ	12–14 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20–25%

¹ Czas trwania egzaminu może zostać wydłużony w przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym niepełnosprawnych. Szczegóły są określone w *Komunikacie dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym*.

Znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach lub materiale ikonograficznym zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym. Podstawę części zadań sprawdzających wiedzę z zakresu znajomości funkcji językowych mogą stanowić wysłuchane krótkie (jedno-, dwuzdaniowe) wypowiedzi, odtwarzane dwukrotnie z płyty CD, wraz z instrukcjami w języku polskim dotyczącymi rozwiązywania zadań.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.14. • VI.1.–VI.14. • XIV.
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami
LICZBA ZADAŃ	10–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.14. • III.1.–III.7. • VIII.1.–VIII.2.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 850 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • odpowiedzi na pytania
LICZBA ZADAŃ	12–16 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 25–30%

Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.14. • VIII.1., VIII.3. • XIV.
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w <i>Informatorze</i> (str. 15–17)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • parafraza zdań • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy • układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych
LICZBA ZADAŃ	10–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.14. • V.1.–V.8. • VII.1–VII.14. • VIII.3. • XIV.
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	• jedno zadanie (bez możliwości wyboru) • polecenie w języku polskim • w poleceniu podane trzy podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi • podany początek wypowiedzi
RODZAJ WYPOWIEDZI	notatka, ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	50–120 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.

Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

- Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
- Odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
 - popołnia błędy, które:
 - zmieniają znaczenie słowa, np. *meet* zamiast *meat*
 - powodują, że użyte słowo nie byłoby rozumiane przez odbiorcę jako słowo, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *hiken* zamiast *chicken*
 - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna (np. niepoprawna odpowiedź *expensive* w zadaniu 16.3.²)
 - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *kiczn* zamiast *kitchen*
 - udziela odpowiedzi, która:
 - nie jest wystarczająco precyzyjna (np. niepoprawna odpowiedź *chicken with vegetables* w zadaniu 4.2.)
 - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę (np. niepoprawna odpowiedź *No problem* w zadaniu 7.1.)
 - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna (np. niepoprawna odpowiedź *cook and actress* w zadaniu 4.4.)
 - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem (np. niepoprawna odpowiedź *comedy actress* w zadaniu 4.4.)
 - udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu (np. niepoprawna odpowiedź *Ireland* w zadaniu 17.4.).
- W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.
- W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane. W zadaniach sprawdzających uzyskiwanie informacji nie są akceptowane pytania intonacyjne, np. *She likes it?*

Uwaga!

- W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad.
- Akceptowana jest każda poprawna odpowiedź, która nie została ujęta w zasadach oceniania.

² Przykładowe zadania zamieszczone zostały na stronach 19–58.

Zadanie otwarte sprawdzające tworzenie wypowiedzi pisemnej

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 4 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 2 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 2 pkt.

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostanie oceniona na 2 punkty.

- Egzaminator kieruje się:
 - nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–10 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi dla konkretnego zadania
 - w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
 - w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
 - w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt?, np. za pomocą ilu zdań i jakich?, za pomocą ilu czasowników/określników?, jak złożona jest wypowiedź?, jak wiele szczegółów przekazuje? itp.
- Jako podpunkt, do którego uczeń **się nie odniósł**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
- Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia.
- Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
- Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrażen synonimicznych lub dwóch wzajemnie wykluczających się słów/wyrażen lub za pomocą równorzędnych słów oceniana jest jako **odniósł się**.
- Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia.
- Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.

8. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, wówczas wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
9. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktowany jest jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł, a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany.
10. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku polskim – realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły*, *interesujący*, *fajny*, np. *Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran*, zamiast *Kino mi się podoba, ponieważ jest duże i fajne*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *There is a book on the table*, zamiast *On the table is a book*.

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej na poziomie A2+ (ujętych w zakresie struktur w *Informatorze*).

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2	• Brak błędów. • Nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację.
1	• Liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację. • Bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji.
0	• Liczne błędy często zakłócające komunikację. • Bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

rodzaj błędu	sposób oznaczenia	przykład
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	<i>Marek <u>lubić</u> czekoladę.</i>
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	<i>Marek √ czekoladę.</i>
błąd ortograficzny	otoczenie słowa kołem	<i>Słońce (gżeje).</i>
błąd językowy i ortograficzny w jednym słowie	podkreślenie linią prostą i otoczenie słowa kołem	<i>Słońce (gżać) w lecie.</i>
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	<i>Założyłem kurtkę, <u>bo było gorąco.</u></i>

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu traktowane są jako błędy językowe i oznaczane poprzez podkreślenie wyrazu linią prostą.

2.

Struktury gramatyczne

CZASOWNIK

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to work, works*
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do*
3. Czasowniki modalne:
 - can, np. *Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him.*
 - could, np. *Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise.*
 - may, np. *May I speak to Sam? It may be too late.*
 - must, np. *I must finish it today. You mustn't smoke here. It must be Tom.*
 - should, np. *You shouldn't do it. Where should I get off?*
 - will, np. *I'll wash up later. The train will be late.*
4. Tryb rozkazujący, np. *Come here! Don't touch that!*
5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *work – worked – worked; do – did – done*
6. Imiesłów czynny i bierny, np. *speaking, spoken*
7. Czasowniki wyrażające stany, np. *I want to be a singer. I believe you are right. I see what you mean.* i czynności, np. *She is dancing. I am seeing my dentist tomorrow.*
8. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. *get up, break down, look for*
9. Czasy gramatyczne:
 - Present Simple, np. *She often visits her grandparents. The train leaves at seven.*
 - Present Continuous, np. *She is working in the garden at the moment. We are going to the cinema tomorrow.*
 - Present Perfect, np. *I've just seen my teacher. He hasn't visited me since May.*
 - Past Simple, np. *Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago.*
 - Past Continuous, np. *We were watching TV at ten o'clock last night.*
 - Past Perfect, np. *He had already gone home when we arrived at the party.*
 - Future Simple, np. *I will call you tomorrow. I think he will win.*
10. Konstrukcja „be going to”, np. *I'm going to give a party on Saturday.*
11. Konstrukcja „have to”, np. *He has to go there. I don't have to do it.*
12. Konstrukcja „would like to”, np. *I would like to meet him.*

RZECZOWNIK

1. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, np. *a cat, rice, information, money*
2. Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. *a dog – dogs, a woman – women*
3. Forma dzierżawcza, np. *the manager's office, the colour of her eyes*
4. Rzeczowniki złożone, np. *a washing machine, toothpaste, sister-in-law*

PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a cup, an animal*
2. Przedimek określony, np. *the sun, the USA*
3. Przedimek zerowy, np. *dinner*

PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. *big – bigger – the biggest, expensive – more expensive – the most expensive, good – better – the best*; *She is as tall as her father.*
2. Użycie *so, such, how* i *what* z przymiotnikami, np. *She is such a nice girl. How nice!*

3. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, his, our*

PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst*
2. Przysłówki *too* i *enough*, np. *(not) sweet enough, too large*
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. *She often goes to the cinema. They are always late. Do it quickly!*

ZAIMEK

1. Zaimki osobowe w formie podmiotu, np. *I, we* i w formie dopełnienia, np. *me, them*
2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours, ours*
3. Zaimki zwrotne, np. *myself, yourself, ourselves*
4. Zaimki wskazujące, np. *this, those*
5. Zaimki pytające, np. *who, what, which*
6. Zaimki względne, np. *who, which, that*
7. Zaimki wzajemne, np. *each other*
8. Zaimki nieokreślone, np. *some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other, another, somebody, anything*
9. Zaimek bezosobowy *you*
10. Zaimki *one / ones* w zdaniach typu *I will take the green one / ones.*

LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *one, a thousand*
2. Liczebniki porządkowe, np. *the first, the twenty-fourth*

PRZYIMEK

1. Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. *in London, to school*
2. Przyimki określające czas, np. *on Monday, in July, at night*
3. Przyimki sposobu, np. *by bus, with a pen*
4. Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. *think of, interested in*

SPÓJNIK

Spójniki, np. *and, or, because, if, unless, while, before, so*

SKŁADNIA

1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple.
2. Zdania z podmiotem *it*, np. *It rained heavily last night.*
3. Zdania z podmiotem *there*, np. *There is a new restaurant in King Street. There were clouds in the sky. There will be twenty people at the party.*
4. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *Yesterday I bought my grandma a nice present.*
5. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Simple, Present Perfect, Past Simple, Future Simple, np. *My car was stolen last night.*
6. Pytania pośrednie, np. *He wants to know if I like him. Can you tell me where he is staying?*
7. Zdania w mowie zależnej z czasownikami *say, tell, ask*, np. *He told me (that) he was very unhappy.*
8. Zdania współrzędnie złożone, np. *My brother was playing football and I was watching cartoons.*

9. Zdania podrzędnie złożone:

- przydawkowe, np. *The man who lives next door is a famous actor.*
- okolicznikowe
 - celu, np. *I came here to give you this letter.*
 - czasu, np. *The phone rang when we were leaving the flat.*
 - miejsca, np. *He was sitting where I had left him.*
 - przyczyny, np. *She is happy because she won the lottery.*
 - skutku, np. *I was tired so I went straight to bed.*
 - warunku (typu 0, I, II), np. *When it is hot, we drink more. If we win the match, we will have a party. If I had a lot of money, I would buy a big house.*

10. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. *I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming.*

11. Zdania wykrzyknikowe, np. *What a beautiful room!*



W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

3.

Przykładowe zadania z rozwiązaniami

W *Informatorze* dla każdego zadania podano:

- liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie (po numerze zadania)
- najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązań zadań
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązania każdego zadania otwartego.

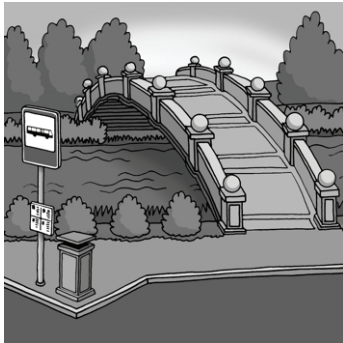
ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (0–3)

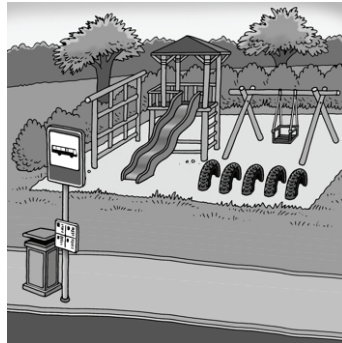
Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. W zadaniach 1.1.–1.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

1.1. Where should the girl change buses?

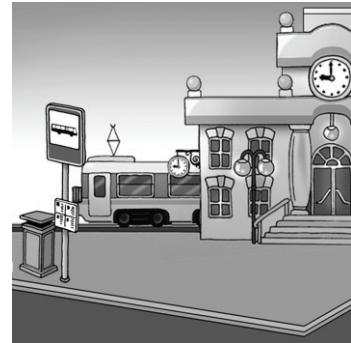
A.



B.

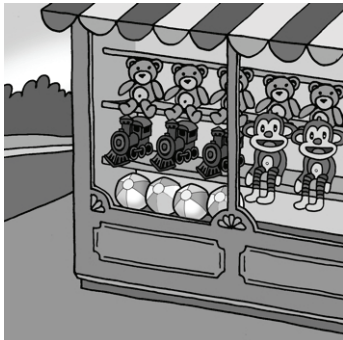


C.



1.2. Where are the boy and the girl talking?

A.



B.



C.



1.3. The boy is calling to inform Julie about

- A. a surprise prepared for her.
- B. a conversation with Kate.
- C. a mistake he made.

Transkrypcja do zadania 1.

Tekst 1.

Girl: Excuse me. I'd like to visit the castle. Which bus should I take?

Boy: Actually, you'll have to go by two different buses.

Girl: Which ones?

Boy: First, take bus number 28. The stop is over there in front of the train station. Get off when you see a kids' playground. It will be the third stop after the bus crosses the big bridge.

Girl: What's next?

Boy: Catch bus number 22 at that bus stop. It'll take you to the castle.

Girl: Thanks.

Tekst 2.

Girl: Mark, look at that train on the middle shelf. Isn't it a great present for my brother?

Boy: Yes, he would love that. It looks like a real train. But it is very expensive. Let's find something cheaper. How about that big teddy bear or that funny monkey?

Girl: OK, the monkey seems better.

Tekst 3.

Julie, you won't believe what I've done. I wanted to text you about the surprise for Kate but I chose the wrong name in my contacts and Kate got my message instead of you. Now she's calling me all the time. What should I tell her?

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (1.1.).

II.4. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (1.2.).

II.2. Uczeń określa główną myśl wypowiedzi [...] (1.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1.1. B

1.2. A

1.3. C

Zadanie 2. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź właścicielki psa. W zadaniach 2.1.–2.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

2.1. Jane decided to train the puppy after he

- A. started barking at her.
- B. ruined a piece of furniture.
- C. attacked another dog.

2.2. Jane learned about the dog training centre from

- A. a professional dog trainer.
- B. her school friends.
- C. the Internet.

2.3. Jane wants to

- A. explain how she solved her problem.
- B. complain about the dog training course.
- C. describe a new method of training puppies.

Transkrypcja do zadania 2.

Hello everybody. I'm Jane and I'd like to share my story, too. About half a year ago I took a puppy from an animal shelter. He was really cute but he barked all the time when I wasn't at home. Going for walks was also a big problem because he didn't want to walk on a lead. And, worst of all, he chewed everything. When he destroyed my favourite armchair, it was enough. My school friends didn't know how to help me because they didn't have similar problems, so I bought a book about training dogs. I used some of the tips from the book but they didn't work and I was becoming more and more worried. And then one day I found a website of a dog training centre. I called a professional dog trainer, we talked a little and he invited me and my puppy to a special dog training course. It took two months and after that time my puppy's behaviour changed completely. Now he listens to my commands. It turned out he's really smart so next week he's starting an advanced course.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (2.1., 2.2.).

II.3. Uczeń określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (2.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

2.1. B

2.2. C

2.3. A

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat okoliczności spotkań ze znanymi osobami. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (3.1.–3.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker

- A. went to a certain place to wait for a celebrity.
- B. got autographs of more than one celebrity.
- C. was sitting in a car with a celebrity.
- D. was photographed with a celebrity.
- E. helped a celebrity to find his/her way.

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.

Transkrypcja do zadania 3.**Wypowiedź 1.**

Once I was going shopping with my dad. When our car stopped at the traffic lights, I saw a limousine in the other lane. The man inside started waving to get our attention. I looked at him and... it was my favourite actor! He asked for directions to a hotel. I told him how to get there and then... the lights changed to green and he drove away.

Wypowiedź 2.

I was in a restaurant with my mum when I saw a famous fashion blogger. I never expected to see her there! I walked in front of her four times before I decided to talk to her. I was so stressed that I only told her I was a huge fan of her blog. She was very kind – she took my phone and asked my mum to take a picture of us together.

Wypowiedź 3.

I wanted to get a photo of my favourite singer. She had a concert in a club in my town. I decided I'd go there before the show, hoping to see her going in. While I was standing in front of the club I saw a big car. She was inside! I started shouting and...the car stopped! She didn't get out, so I couldn't take a selfie with her but she gave me her autograph!

Wypowiedź 4.

On the last day of my holiday I was sitting in the hotel lobby. Suddenly, a big bus stopped in front of the hotel. And then... my favourite football team got off! When my dad saw them he opened our suitcase, took out one of my T-shirts and all the players put their names on it. That's how I got the autographs of eleven famous footballers!

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymaganie szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

3.1. E

3.2. D

3.3. A

3.4. B

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze zwyciężczynią programu *Masterchef Junior*. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.4. w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

MASTERCHEF WINNER: ADDISON SMITH

- started cooking dinners at the age of 4.1. _____
- favourite dish: 4.2. _____ with _____
- plans for the future: 4.3. _____ for kids
- dream job: 4.4. _____

Transkrypcja do zadania 4.

Man: Congratulations Addison! You've won the *Masterchef Junior* competition.

Girl: Thank you. I'm so happy.

Man: Your fans would like to know something more about you. Could you tell us when you first started to cook?

Girl: At the age of six I baked a cake and I cooked my first dinner when I was seven.

Man: What do you like cooking best?

Girl: Well, I won the competition with my steak, but it isn't my favourite dish. What I like best is chicken served with carrots.

Man: And what are your plans for the near future?

Girl: I would love to write a cookbook for kids. I'm going to do that next year.

Man: So are you going to work as a cook or have your own restaurant?

Girl: No, it's just a hobby. I dream about a different career. I have always loved performing on stage so I hope in a few years you will see me in the theatre and in movies.

Na podstawie: thetvpage.com

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
4.1.	7 / seven	seven years
4.2.	chicken (with) carrots	chiken (with) carots
4.3.	a cookbook / writing a cookbook	writing a cooking book
4.4.	an actress	acting / performing in theatre or film

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
4.1.	early / kid / 6
4.2.	chicken / hiken (with) karots / chicken (with) vegetables
4.3.	riding a cookbook / writing books
4.4.	cook and actress / comedy actress / working in theatre

Zadanie 5. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie rady dotyczące pakowania bagażu przed wyjazdem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 5.1.–5.3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

5.1. What should you check before packing?

5.2. Where in the suitcase should the rolled items go?

5.3. What things should you put inside your shoes?

Transkrypcja do zadania 5.

When packing for a short trip, it is important to plan ahead. First, listen to the weather forecast. You do not want to end up with only one pair of shorts if it's going to be really hot or no raincoat if it's going to rain. If you want to save space, you should roll items such as socks, towels or T-shirts. Arrange all the rolled things at the bottom of your suitcase. Put sunglasses and chargers inside your shoes, they won't be broken or damaged. Finally, put the things you will use often on top.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
5.1.	weather forecast	weather / wether
5.2.	at the bottom	under everything
5.3.	sunglasses and chargers / sunglasses / chargers	sunglasses and charger

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
5.1.	clothes / rain / plan
5.2.	in socks and towels / under towels
5.3.	broken things / things we use often / socks

ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH**Zadanie 6. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (6.1.–6.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I'd love something cold, please.
 B. No, sorry, I wasn't here.
 C. Sure. Ask him to come at 5 o'clock.
 D. All right. Can you give me some money?
 E. I didn't. I got them from Jack.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.

Transkrypcja do zadania 6.**Wypowiedź 1.**

Can I invite Sam to dinner?

Wypowiedź 2.

What would you like to drink?

Wypowiedź 3.

Where did you buy these games?

Wypowiedź 4.

Could you buy some vegetables, please?

Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.10. Uczeń [...] udziela [...] pozwolenia (6.1.).

VI.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia (6.2., 6.3.).

VI.12. Uczeń wyraża [...] zgodę lub odmowę spełnienia prośby (6.4.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

- 6.1. C
 6.2. A
 6.3. E
 6.4. D

Zadanie 7. (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (7.1.–7.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

7.1. Jesteś z kolegą w teatrze. Jak zapytasz, czy podoba mu się sztuka?

- A. What does it look like?
- B. Are you enjoying it?
- C. How would you like it?

7.2. Koleżanka ma dziś urodziny. Jak złożysz jej życzenia?

- A. Happy New Year!
- B. The same to you!
- C. All the best!

Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.4. Uczeń [...] pyta o opinie [...] (7.1.).

VI.6. Uczeń składa życzenia [...] (7.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

7.1. B

7.2. C

Zadanie 8. (0–2)

Uzupełnij dialogi 8.1.–8.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

8.1. X: Can you come to see me tonight?

Y: _____. I'm too busy.

8.2. X: Mark, _____?

Y: From Liverpool. And you?

X: I live in Cracow.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

VI.7. Uczeń [...] odpowiada na zaproszenie (8.1.).

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (8.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

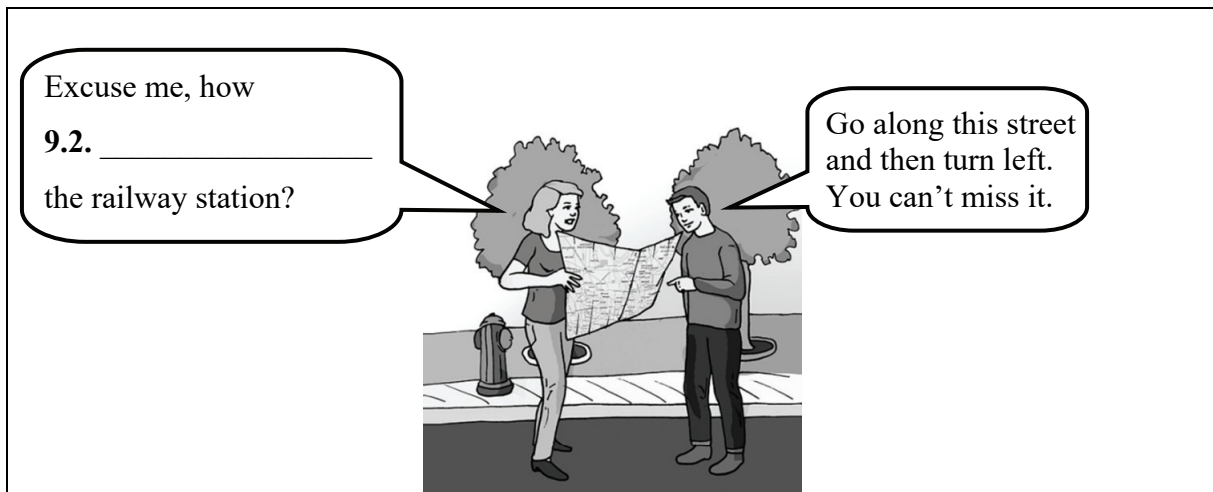
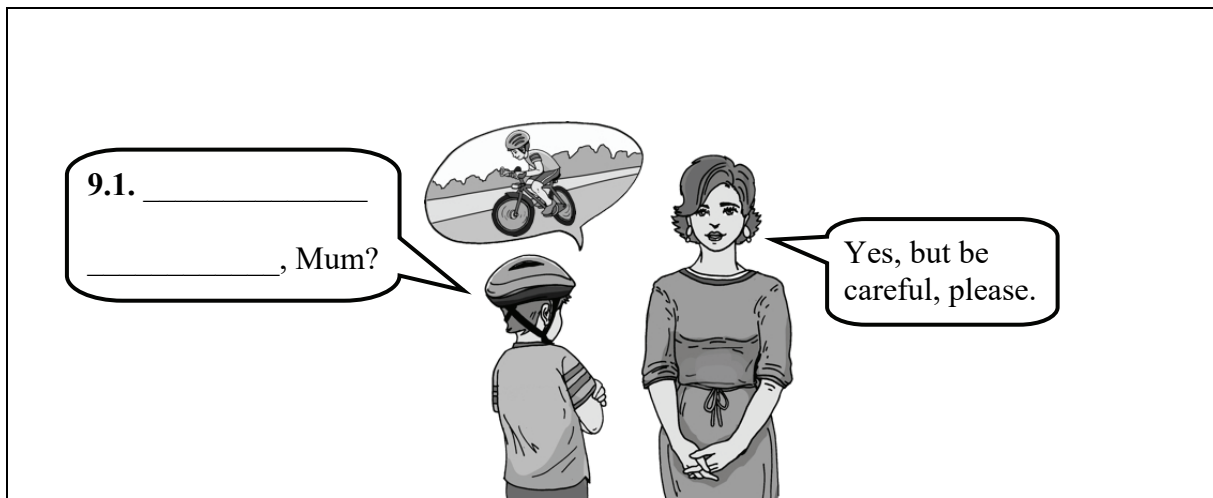
Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
8.1.	I'm afraid I can't / I'm afraid not I can't / I'm sorry I can't	I won't / Sorry
8.2.	where are you from / where do you come from	

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
8.1.	No problem / You can / Sure
8.2.	what city are you / where are you come from / where do you live

Zadanie 9. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**Wymagania ogólne**

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

VI.10. Uczeń pyta o pozwolenie [...] (9.1.).

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (9.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
9.1.	Can I go cycling / Can I go for a bike ride / Can I ride a bike	Can I go by bicycle / Can I go to bike trip / Can I do cycling
9.2.	can I get to / to get to / can we get to / do I get to	can I go to / can I get on

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
9.1.	I can ride a bicycle / Can I go to read a bicycle / Do you ride a bike / Will I go to bike the ride / I can go to a bike ride
9.2.	can I get / can I go / will you go to

Zadanie 10. (0–3)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (10.1.–10.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: I'm going to *The Reds*' concert with Mary this weekend!

Y: Really? They are my favourite band! 10.1. (go) _____?

X: I'm afraid not. The tickets have already sold out and I have only one.

Y: What a pity!

X: Listen! I have an idea. Why 10.2. (ask) _____ Mary to give you her ticket?

Y: Do you think she will agree?

X: Well, she might. She's not a great fan of *The Reds*.

Y: So there's a chance. I 10.3. (call) _____ her right now.

X: I think you have to wait. She's still at school.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

VI.10. Uczeń pyta o pozwolenie [...] (10.1.).

VI.8. Uczeń proponuje [...] (10.2.)

VI.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia (10.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
10.1.	Can I go with you	Do you want me to go with you
10.2.	don't you ask / not ask	won't you call and ask
10.3.	will call	must call / will make a call to

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
10.1.	I can go with you / Can you take me with you
10.2.	do you ask her / you not ask
10.3.	called / am calling / am going call

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 11. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 11.1.–11.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

Hi Ann,
I've been invited to a party and I need to buy a new skirt. Will you help me choose the prettiest one? How about this Wednesday at the Best Buys Centre?
Jane

Fiona,
I've bought everything we need for our party. I had some problems with choosing snacks but I hope I did a good job. I paid £30. Is your dress ready?
Susie

11.1. Both texts are about

- A. doing shopping.
- B. organising a party.
- C. choosing what to wear.

DO YOU WANT A PIZZA?

1. Read recipe



2. Get ingredients



3. Preheat oven



4. Make a huge mess



5. Order a pizza

**OR Come to Luigi's
Pizzeria
Open from
10 a.m. to 10 p.m.**

Na podstawie: pl.pinterest.com

11.2. This text is

- A. a recipe for a pizza.
- B. a set of instructions on feeding cats.
- C. an advertisement for a pizza place.

ASTRONOMY NIGHT



When? Tuesday, 17th April, 9 p.m. – 11.30 p.m.

Where? On the school football pitch.

What? There will be several telescopes for you to use.

Don't bring your own because there will be no place to set it up.



Students from Ms. Smith's class will be selling hot chocolate and homemade snacks!

TIP: You can download a star finder application to your smartphone. This way you can learn more about the stars you're looking at.

Na podstawie: www.peachjar.com

11.3. What can't you do during the ASTRONOMY NIGHT?

- A. use your smartphone
- B. install your own telescope
- C. buy food

	Jack,
1.	Thanks. I know I can always count on you.
2.	Start with washing up the dishes.
3.	Could you do some cleaning, please?
4.	Then put everything in the cupboard and clean the floor.
	Sam

11.4. The correct order of the sentences in the message is

- A. 3-1-4-2
- B. 3-2-4-1
- C. 2-4-3-1

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

III.1. Uczeń określa główną myśl tekstu [...] (11.1.).

III.3. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (11.2.).

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje (11.3.).

III.6. Uczeń układa informacje w określonym porządku (11.4.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

11.1. A

11.2. C

11.3. B

11.4. B

Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (12.1.–12.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ARE HUGS FORBIDDEN?

Last Monday Tommy Boucher from Montreal had to pay a fine of \$101 for offering “free hugs” to passengers at a subway station. Tommy decided to start giving out free hugs after he was offered one himself. **12.1.** ____ It made him feel much better and he wanted to share the experience with other people. At the station he saw many passengers who looked sad or angry, so he started to give out hugs there every week.

Last Monday morning he was standing at the station, as usual, wearing his green “Free Hugs” T-shirt, when subway inspectors came. They asked him if he had a permit. **12.2.** ____ He had been giving out free hugs for a year. **12.3.** ____ But that didn’t make a difference to the inspectors. They told him he mustn’t hug people in the subway station for safety reasons. The next day Tommy wrote a letter to the authorities. **12.4.** ____ He hasn’t received an answer yet but he hopes to get his money back soon.

Na podstawie: www.telegraph.co.uk

- A. He didn’t give them a hug and they took his shirt again.
- B. During all that time people had thanked him and nobody had ever complained.
- C. He wanted to know why hugging people was dangerous.
- D. He was having a bad morning that day and the hug helped him.
- E. Boucher was surprised by their question.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.5. Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

12.1. D

12.2. E

12.3. B

12.4. C

Zadanie 13. (0–4)

Przeczytaj teksty na temat zwyczajów związanych z wręczaniem upominków w trzech krajach (A–C) oraz zdania 13.1.–13.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

GIVING GIFTS

A.	China In China you should say “No, thank you” three times before you finally agree to take the gift. Chinese people think that opening gifts in public is very impolite and some of them believe that it may even bring bad luck. Even kids should open presents in private.
-----------	---

B.	Spain If you are invited to a house in Spain, you should bring a gift. It can be something small, for example, chocolates. Make sure to find out if there are any children in the family. If so, don’t forget to have a small gift just for them. When receiving a gift, you should open it immediately in front of the gift giver and thank him/her for it.
-----------	---

C.	Holland As a rule, the Dutch prefer to give and get small gifts. But they should always be of good quality. It’s also important not to spend too much money on a gift. When choosing a present for someone in Holland, don’t buy kitchen knives or scissors. The Dutch believe that giving sharp objects as gifts brings bad luck.
-----------	---

Na podstawie: www.giftypedia.com

In this country

13.1.	people think that some things should not be given as presents.	
13.2.	you must remember to bring a present for the kids.	
13.3.	it’s important to open the present when you are alone.	
13.4.	you shouldn’t accept the present right away.	

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

- 13.1. C
 13.2. B
 13.3. A
 13.4. A

Zadanie 14. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 14.1.–14.3. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

ENGLISH FIRST
School of English



- Situated in the centre of Eastgate-on-Sea, a few miles from the university town of Flickbury
- Fast train or bus service to the historic town of Winston
- English language courses for beginners, intermediate and advanced learners
- Rooms with host families – within a 10-minute walk
- Class size: 4–12 learners
- Swimming pool on campus
- Full day visit to Oxford, Cambridge or London on Saturdays and Sundays

14.1. The school is located in a place called _____.

14.2. A group can't be bigger than _____ students.

14.3. At the weekend _____ are organized for students.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
14.1.	Eastgate-on-Sea	Eastgate on Sea
14.2.	12 / twelve	twelwe
14.3.	trips / excursions	trip / excursion

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
14.1.	Flickbury / Winston
14.2.	4 / twenty / 4–12
14.3.	courses / Oxford / swimming pool lessons / train trips

Zadanie 15. (0-3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 15.1.-15.3. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

victoria sponge

the queen of cakes!

List of ingredients

To bake the cake:
200 g butter
200 g sugar
vanilla essence
4 eggs
200 g flour

To make the filling:
A jar of raspberry jam
Buttercream (mix 85 g butter with 175 g icing sugar)

How to make the cake:

1. Prepare the ingredients from the box above.
2. In a bowl, first mix together the butter and sugar, then add some vanilla essence, beat in the eggs (one at a time) and finally add the flour.
3. Take out two baking tins and put half of the mixture in one tin and the rest in the other.
4. Bake for half an hour at 170°C.
5. Cool the cake and then put buttercream and raspberry jam between two layers of the cake.

Na podstawie: www.clairemurray.co.uk

Wiadomość	
Od:	Hania
Do:	Tomek
Temat:	Przepis
Tomku, chciałeś upiec jakieś ciasto, żeby zaskoczyć rodziców. Przesyłam Ci przepis na <i>Victoria Sponge</i>. Jest bardzo prosty. Najpierw wszystkie składniki trzeba wymieszać, tylko pamiętaj, żeby 15.1. _____ dodać na końcu. Potem masę dzielimy na dwie części i pieczemy je przez 15.2. _____. W tym czasie trzeba przygotować krem z masła i cukru pudru. Kiedy ciasto jest gotowe i wystudzone, przekładamy je tym kremem oraz 15.3. _____. Ale oczywiście możesz użyć też innego, jeśli wolisz. Daj znać, jak Ci wyszło. Hania	

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku [...] polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
15.1.	mąkę / mąki	mąka
15.2.	pół godziny / 30 minut / ½ godz.	0,5 h
15.3.	dżemem malinowym	marmoladą malinową

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
15.1.	jajka / krem
15.2.	godzinę / pół czasu
15.3.	dżemem truskawkowym / dżemem / malinami

Zadanie 16. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij luki 16.1.–16.3. w e-mailu do Suzie zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Tekst 1.

Message ✖	
From:	Michael Howell
To:	Anna Howell
Subject:	RE: Help! Suzie wants a parrot!
Hi Anna, So, your friend wants to buy a parrot? There are two places to buy pets in our hometown: BERNIE'S ZOO and THE PET STOP. Check online if they have parrots for sale. Just tell her that parrots aren't toys. She should read the book "Parrots 101" by Diane Green. It's full of important tips. I can lend it to her when I come back from the mountains, where I'm spending my winter break. Michael	

Tekst 2.

www.thepetstop.co.uk/parrots
— □ ✕



PARROTS FOR SALE AT THE PET STOP



African Grey Parrot, baby	£730
Amazon Parrot, 2 years old	£650

We care for our parrots and we hope you will, too!

[Click here](#) for cages, toys and bird food.

Message ✖	
From:	Anna Howell
To:	Suzie Jones
Subject:	RE: I want to buy a parrot.
Hi Suzie, I've just got an e-mail from Michael. He said you could 16.1. _____ about parrots from him! Unfortunately, now he is spending his winter break 16.2. _____ so you have to wait until he comes back. Check out the website of THE PET STOP. They have two parrots for sale – one African Grey and one Amazon. The African Grey is a bit 16.3. _____ than the Amazon but I think you'll like it more because it's a baby bird. Call me, Anna	

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
16.1.	borrow a book	get a book / borrow book / read a book
16.2.	in the mountains	in mountains / at the mountains
16.3.	more expensive	higher price / more costing / younger

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
16.1.	get a buk / read
16.2.	mountains
16.3.	expensive / bigger / better

Zadanie 17. (0–1)

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 17.1.–17.3. zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

A CLEVER GIRL

The young mother needed a few minutes of relaxation after a long day at work. However, her young daughter had other plans for her mother's time. She asked her mom to read her a story. "Give Mommy a few minutes to rest. Then I'll read you a story," said the mother and started to read a magazine.

The girl didn't want to wait and started to cry. The mother thought for a while and found a way to keep her daughter busy. She tore off the back page of the magazine she was reading. There was a full-page picture of the world. Then, she cut it into several pieces and asked her daughter to put the picture together. She promised to read her a story when the picture was completed. She hoped to have at least half an hour for herself.

The little girl finished the task after a few minutes. Her mother was really surprised when she saw the picture of the world perfectly arranged. "How did you do it so quickly?" she asked. The girl explained that on the other side of the page there was a picture of a little girl. "You see, Mommy, when I got the little girl together, the whole world came together."

Na podstawie: www.bizmove.com

17.1. What did the daughter want her mother to do?

The daughter wanted her mother to _____.

17.2. What did the mother do to keep her daughter busy?

The mother _____.

17.3. Why did the daughter complete the task so fast?

The daughter completed the task so fast because _____.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje. (17.1.)

III.1. Uczeń określa główną myśl [...] fragmentu tekstu. (17.2., 17.3.)

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

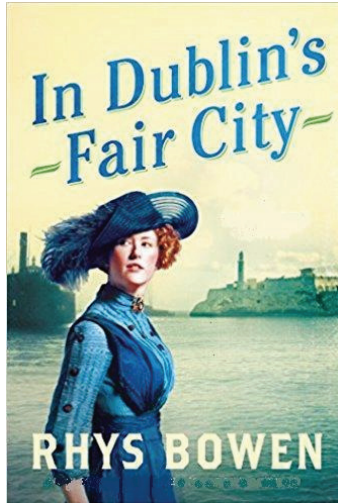
Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
17.1.	read her a story / read something to her	read a story / read her
17.2.	gave the girl a puzzle / made a puzzle for the daughter / asked the girl to put pieces of a picture together	told the girl she can do a puzzle / asked daughter to do a picture of the world / asked girl to play with a picture
17.3.	she used a picture on the other side of the page / she put a different picture together	her daughter used an unusual method to do the puzzle / her daughter put together the picture of a girl

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
17.1.	read / read a magazine / rest
17.2.	asked daughter to read / gave her a magazine / gave her daughter something to do
17.3.	she asked a little girl for help / the picture of the world was easy

Teksty do zadania 18.

Tekst 1.

This week's bestseller!!!**MEET THE AUTHOR!**Saturday, 24th April, 5 p.m.**Book signing rules:**

- Everybody can attend the meeting for free.
- To have your copy of *In Dublin's Fair City* signed, you must buy it from our bookshop on the day of the meeting.
- You may also bring one or two other books for the author to sign.

Na podstawie: www.artshound.com

Tekst 2.

***In Dublin's Fair City* by Rhys Bowen**About the book:

When New York theatre manager Tommy Burke discovers he might have a sister he didn't know about, he wants to hire Molly Murphy to sail to Ireland and look for her. Molly badly needs money to pay her bills so she agrees to take the case. She is also excited that she can go to her home country for the first time in years. But when Molly starts her journey, strange things begin to happen on the ship. First, a well-known Broadway actress, Oona Sheehan, asks Molly to change cabins with her. Molly takes Oona's place in her luxurious suite and life seems great. But then Molly learns that the actress has gone missing from the ship and Oona's maid is found dead in Molly's cabin.

Molly starts looking and finds a number of guns in the actress's luggage. When the ship arrives in Dublin, Molly is shocked to discover that her own brother is trying to collect Oona's bags. She doesn't know yet that someone will try to make sure Molly never finds the actress.

"Another amazing detective story from Rhys Bowen"***Literary Review***Na podstawie: www.amazon.com

Zadanie 18a. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. W zadaniach 18.1.–18.3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

18.1. Text 1. was written to

- A. advertise a writing course.
- B. give useful tips to authors.
- C. invite readers to an event.

18.2. Tommy Burke asks Molly Murphy

- A. to go with his sister to Dublin.
- B. to find his relative living abroad.
- C. to change places with an American actress.

18.3. During the journey

- A. a dangerous item is found in Molly's luggage.
- B. a Broadway actress uses a gun.
- C. a passenger's maid dies.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

III.2. Uczeń określa intencje nadawcy/autora tekstu (18.1.).

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje (18.2., 18.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

18.1. C

18.2. B

18.3. C

Zadanie 18b. (0–3)

Uzupełnij w e-mailu luki 18.4.–18.6. zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Wiadomość ✕	
Od:	XYZ
Do:	Robert
Temat:	Ciekawa książka
Robercie, przesyłam Ci informacje o ciekawej książce. Spodoba Ci się, bo bohaterka wyjeżdża do 18.4. _____, a to jest przecież kraj, którym zawsze się interesowałeś. Poza tym ta książka to 18.5. _____. Ja za tym gatunkiem nie przepadam, ale wiem, że Ty pochłaniasz takie książki w jeden wieczór! W sobotę możesz iść na spotkanie z autorką, kupić na miejscu jej najnowszą książkę i dostać autograf. Jeśli masz inne jej książki w domu, to możesz je zabrać do podpisania, ale nie więcej niż 18.6. _____. XYZ	

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku [...] polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
18.4.	Irlandii	Irlandia
18.5.	kryminał	powieść detektywistyczna
18.6.	2 / dwie	dwa

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
18.4.	Ireland / Dublin / za granicę
18.5.	książka przygodowa / horror / bestseller
18.6.	trzy / jedną

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Zadanie 19. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 19.1.–19.4. Zakreśl literę A, B albo C.

FESTIVAL OF FOOTBALL



ESF is the Festival of Football. It's a series of professionally organised events where boys and girls compete in teams. All players have a fantastic time playing football matches. ESF is **19.1.** ____ football festival for young players in Great Britain. The festival usually takes **19.2.** ____ in one of Great Britain's well-known resorts, for example Butlins or Haven. **19.3.** ____ the last few years it has also been organised in Europe's No. 1 leisure destination, Disneyland Paris, so now, it's an international competition. The festival **19.4.** ____ in 1989, and since then over 950,000 players, coaches and football fans have joined it. In 1994, girls' football was added to the festival, and last year 150 girls' teams competed in it.

Na podstawie: www.footballfestivals.co.uk

- | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 19.1. | A. so big | B. much bigger | C. the biggest |
| 19.2. | A. part | B. place | C. effort |
| 19.3. | A. For | B. Until | C. From |
| 19.4. | A. has started | B. started | C. starts |

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

- 19.1. C
19.2. B
19.3. A
19.4. B

Zadanie 20. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 20.1.–20.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. delivered	B. put	C. reason	D. received	E. travelled	F. way
--------------	--------	-----------	-------------	--------------	--------

AN UNUSUAL PRESENT

Cole Bell and his family live in Gateshead, in the north of England. On the 16th July this year, they let a helium balloon go with their address on it. This **20.1.** _____ they wanted to celebrate Cole's ninth birthday. The balloon **20.2.** _____ 5,000 miles across the Atlantic. On the 1st October, the family **20.3.** _____ a colourful postcard. It said the balloon was in Las Vegas, in the USA. They were really happy that they knew where the balloon had landed.

Na podstawie: www.mid-day.com

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

20.1. F

20.2. E

20.3. D

Zadanie 21. (0–4)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (21.1.–21.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



www.pinterest.com

This photograph was taken in Hollywood. In the **21.1.** _____ of the picture we can see a woman wearing a long, red dress. She has just got out of a **21.2.** _____. There is a tall bodyguard **21.3.** _____ to her. There are also some people who want to **21.4.** _____ photos of the celebrity or talk to her. We can also see fans asking for an autograph.

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź poprawna
21.1.	middle / centre
21.2.	car / limo
21.3.	next / close
21.4.	take

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
21.1.	left / side
21.2.	kar / white car / beauty salon / auto
21.3.	right / talking
21.4.	make / do / sell / give

Zadanie 22. (0–2)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

22.1. Who is (*najgorszym*) _____ singer in this band?

22.2. How much money (*potrzebujesz*) _____
for the tickets?

Zadanie 23. (0–2)

Uzupełnij zdania 23.1.–23.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

23.1. He (*arrive / five / minute*) _____ ago.

23.2. Come to see me in the afternoon. I (*want / tell*) _____
you something important.

Zadanie 24. (0–2)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (24.1.–24.2.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

24.1. There aren't any skateparks in my area.

NO

There _____ in my area.

24.2. She has dancing lessons on Mondays and Wednesdays.

TWICE

She has dancing lessons _____.

Wymagania ogólne do zadań od 22. do 24.

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe do zadań od 22. do 24.

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim (22.1., 22.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie zadań od 22. do 24.

22.1. the worst

22.2. do you need

23.1. arrived five minutes

23.2. want to tell

24.1. are no skateparks

24.2. twice a week

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

Zadanie 25. (0–10)

Jesteś na szkolnej wymianie międzynarodowej. W e-mailu do kolegi z Anglii:

- poinformuj, w jaki sposób spędzasz czas podczas wymiany
- opisz dom, w którym gościsz
- napisz, jakie zwyczaje rodziny, u której mieszkasz, najbardziej Ci się podobają.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

To:	Andrew
Subject:	student exchange

Hi Andrew,
You won't believe it! I'm on a student exchange in London!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie następujących tematów:

2. miejsce zamieszkania

3. edukacja

5. życie prywatne

8. podróżowanie i turystyka.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:

1. opisuje ludzi, [...] miejsca i zjawiska

2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości

5. opisuje upodobania

8. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

To:	Andrew
Subject:	student exchange

Hi Andrew,
You won't believe it! I'm on a student exchange in London!

I came here three days ago. Every day we have some English classes and in the afternoons we go sightseeing. Today I've been on London Eye!

I'm staying with ✓ English family. You should see their house! There are four bedrooms, two living-rooms and a modern kitchen. My room has huge windows.

The family I live with are very nice. I like best what they do in the evenings. After dinner they play games and talk about everything that happend during the day. I still don't know many English words but we have lots of fun!

All the best,
XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 10–13)

Treść – 4 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 2 pkt: zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *go sightseeing*; *I'm staying*; *huge windows*; *There are four bedrooms*; *the family I live with*; *know many English words*).

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	<u>4</u>	0	1	<u>2</u>	0	1	<u>2</u>	0	1	<u>2</u>	10

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

To:	Andrew
Subject:	student exchange

Hi Andrew,
You won't believe it! I'm on a student exchange in London!

Every day I learn English here and go to town. I live with ✓ family from England. Nice people. They showing me museums and spend free time✓. They often buy me presents. They live in a beautiful house. My room is big and there is three other✓. There is girls in the family. I like their✓. There are (funy)✓.

Every day I learn speaking English in the (streets) and shops. We also meet people and ✓tell us about English history.

All the best,
XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 10–13)

Treść – 2 pkt: uczeń odniósł się do dwóch podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 1. i podpunkt 2.).

Spójność i logika wypowiedzi – 1 pkt: wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz akapitów.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 1 pkt: liczne błędy czasami zakłócające komunikację.

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	<u>2</u>	3	4	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	5

Zadanie 26. (0–10)

W wolnym czasie pomagasz w zoo. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- Wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się pomagać w zoo.
- Poinformuj, na czym polega Twoja pomoc.
- Opisz ciekawe wydarzenie, które miało miejsce w zoo.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.



Hello everybody!

I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!

.....

.....

.....

.....

.....

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie następujących tematów:

4. praca

5. życie prywatne

13. świat przyrody.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:

1. opisuje ludzi, zwierzęta, [...] miejsca i zjawiska

2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości

6. wyraża i uzasadnia swoje opinie [...]

8. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.



Hello everybody!

I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!

Last I decide help in zoo because I like animals and they are very nice. I want be vet in the future. I help other people and care of cats.

Yesterday I meet my favourite actor. They come to zoo and give sandwitch to elephant.

I said "No, you can't" And they say: "OK, sorry". But I said "You are my favourite actor.

This is the food for elephant" They took the grass and gived to elephant. It's very intresting. Do you think?

XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 10–13)

Treść – 3 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 1. i podpunkt 3.).

Spójność i logika wypowiedzi – 1 pkt: wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz całego tekstu.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 1 pkt: liczne błędy niezakłócające komunikacji.

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	<u>3</u>	4	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	6

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

Hello everybody!

I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!

I help in the zoo because I think it's very interesting work. Animals are nice and I like them. I don't do many things in the zoo. I give bananas to monkeys and clean their room.

Yesterday I saw something interesting. One monkey ate a piece of banana and give one man the rest of it. It was very strange.

XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 10–13)

Treść – 4 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	<u>4</u>	0	1	<u>2</u>	0	<u>1</u>	2	0	1	<u>2</u>	9

Z opinii Recenzenta:

Typy zadań w poszczególnych częściach arkusza egzaminacyjnego zostały dobrane poprawnie do strony metodologicznej [...], odwołują się do podstawy programowej, w dobrych proporcjach mierząc bierną i czynną znajomość języka.

Nowością w recenzowanym zestawie jest zadanie [...] wymagające od ucznia reakcji w języku polskim na informacje przekazane w języku obcym. [...]. Wymagana w tym zadaniu identyfikacja kluczowych pól i elementów leksykalnych oraz tak potrzebna w dzisiejszym świecie umiejętność przekazania w jednym języku wiedzy uzyskanej w innym języku znakomicie odzwierciedlają komunikacyjne realia, z którymi przychodzi zmierzyć się polskiemu ósmoklasiście.

Na szczególną pochwałę zasługuje sekcja *Informatora* poświęcona ocenianiu wypowiedzi pisemnej ucznia. Wszystkie parametry oceny przedstawione zostały w przejrzysty sposób, a przyjęte rozwiązanie uznać można za wzorcowe dla tego typu zadań.

Powstała koncepcja testu mocno osadzonego w codziennych realiach sytuacyjnych i kontekstach funkcjonalnych, wrażliwego zarówno na poprawność systemową (gramatyczną), jak i efektywność komunikacyjną formułowanego przez uczniów przekazu.

prof. dr hab. Romuald Gozdawa-Golębiowski

